



1

4

SNOR

6

3

PAP

GRENE

5

2

TØJ

# HER HVOR VI BOR 2

ET KUNST- OG KULTURPROJEKT MED BØRN OG UNGE  
I GULDBORGSUND KOMMUNES LANDDISTRIKTER

Foto & grafisk layout: Susanne Schmidt 2022

# OM PROJEKTET

Formålet med HER HVOR VI BOR 2 er at styrke ungefællesskaber i Guldborgsund Kommunes landdistrikter, gennem kulturelle og kunstneriske workshops og projekter.

HER HVOR VI BOR 2 er en videreudvikling af kunst- og kulturprojektet "Her hvor vi bor" fra 2019/20, hvor børn og unge fra Lindholm og Ydre Østerbro, Nykøbing F, i samarbejde med kunstnere og undervisere, udtrykte deres forhold til det sted, de bor.

Det er Kulturfabrikkens ønske at tilbyde lokale kunstneriske workshops for at styrke de lokale fællesskaber og fremme den lokale udvikling.

Projekt HER HVOR VI BOR 2 er støttet af Guldborgsund Kommune og Kulturregion Storstrøm.

# KULTURFABRIKKEN

Kulturfabrikken er et kultur- og fællesskabshus i Nykøbing Falster - et trygt og inspirerende hus med højt til loftet.

Sammen med børn og unge skaber og understøtter vi sociale og bæredygtige fællesskaber, kulturevents, kulturaktiviteter og rammer for action-sport, så alle børn og unge har mulighed for at udfolde deres kreativitet, danne og udvikle sig.

Kulturfabrikken samarbejder med eksterne aktører, institutioner og organisationer om at skabe et kreativt, nysgerrigt og rummeligt sted for, af og med børn og unge og deres voksne.

Fysisk består Kulturfabrikken af skatehal, koncertsal, café og Billedfabrikken, hvor alle vores kreative aktiviteter finder sted, f.eks. billedskole, kreative workshops og Kulturtjeneste-forløb.



# MEDVIRKENDE

I projekt HER HVOR VI BOR 2 har Kulturfabrikken samarbejdet med Sakskøbing Spejderne, FDF Eskilstrup og Næsgaard Efterskoles Kunst- og Designlinje.

Hvert sted stillede med en gruppe børn/unge i alderen 11-17 år.  
Hvert sted stillede lokaler og/eller udendørsarealer til rådighed.  
Hvert sted fik tilbudt to workshops med to forskellige kunstnere.

I den første workshop fik deltagerne mulighed for at arbejde sammen med poetryslammer og spoken word kunstner Dennis Buchleitner.

I den anden workshop fik deltagerne mulighed for at arbejde sammen med billedkunstner Mette Kit Jensen, som arbejder med kunst i det offentlige rum, gennem tekst, installationer, performances og walks.









# INDHOLD

POETRY SLAM  
s. 09

DUELIGHEDSMÆRKER  
s. 17

TEKSTVÆRKER  
s. 21

TAK  
s. 31





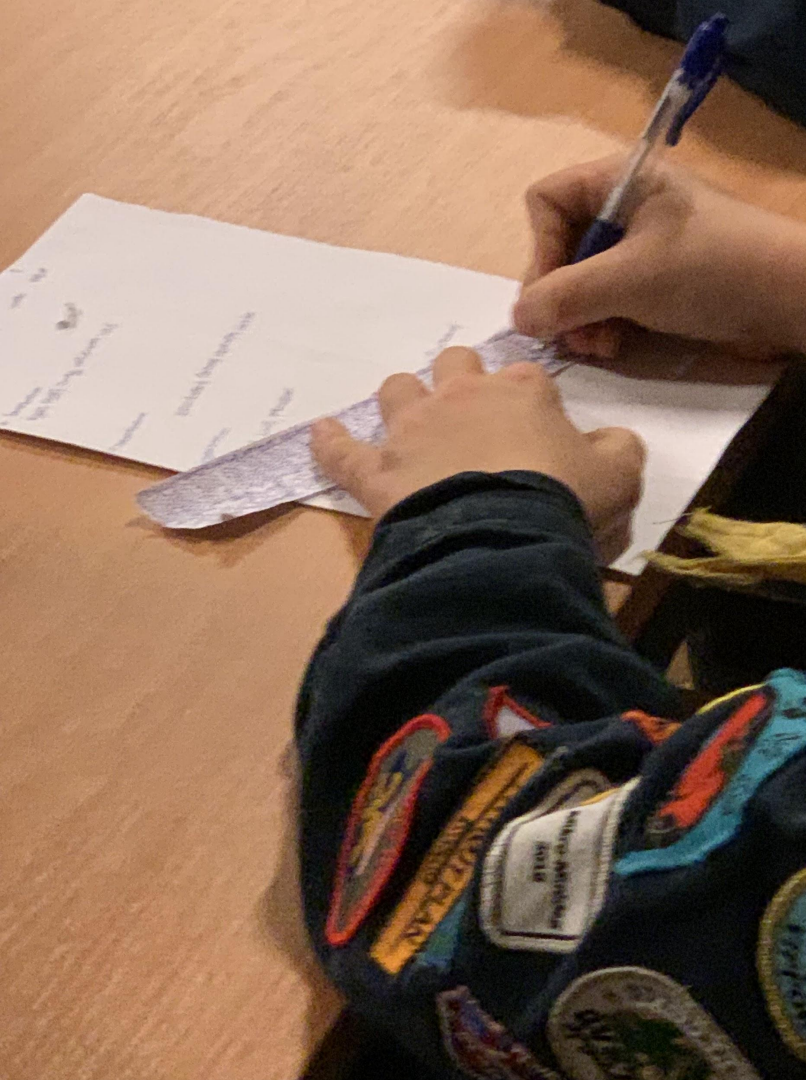


# POETRY SLAM

Dennis Buchleitner introducerede de unge for poetry slam ved selv at fremføre et af sine værker. Han fortalte om de forskellige virkemidler som et poetry slam kan bestå af.

Derefter måtte de unge selv op af stolene for at varme stemmer og lattermuskler op, før skriveøvelserne kunne gå igang.





# HVOR JEG KOMMER FRA

AF SAKSKØBING SPEJDERNE

Hvor jeg kommer fra  
bruger vi kuglepenne nogle dage og andre  
tonser vi gennem den store spejderskov,  
der bliver lyst op af solen.  
Der hvor jeg kommer fra sidder vi med  
fødderne i molen.

Hvor jeg kommer fra  
har vi mudrede vandrestøvler med våde  
sokker mens brænde vi høvler.

Hvor jeg kommer fra  
kan man høre brændende bål der knitrer  
og gnisterne blander sig med stjernerne  
i mørket.

Hvor jeg kommer fra  
spiser vi morgenmad ved vandet med  
fødderne i sandet ude på landet.

Hvor jeg kommer fra  
er der både mad der er brændt  
og mad der er rå  
som både kan smage godt og smage skrot  
men i det mindste er bålet stadig flot.

Hvor jeg kommer fra  
mærker vi varmen fra bålet  
fra kram  
som minder dig om hjemme  
når ugen på lejr har været stram.

Hvor jeg kommer fra  
kan du høre sang fra spejderne på vej  
hjem fra hike  
efter det lange seje træk.

Hvor jeg kommer fra  
er der regndråber på teltdugen  
og på spidsen af hvert et strå som  
dengang vi lå  
efter det store skyl.

Hvor jeg kommer fra  
kan man ane røgen i næsen  
på kilometers afstand  
og vi får brændt snobrød  
og en enkelt gang  
en chokoladeovertrukket cheeseburger  
der smager så sanserne tverker.

Hvor jeg kommer fra  
er der vinde der giver os røde kinder  
når vi natteløb vinder.

Hvor jeg kommer fra  
ser vi hinandens ansigter i lyset fra ilden og  
skyggerne danse bag os.

Hvor jeg kommer fra  
får vi splinter i vores finger  
og tænder bål uden en lighter  
så vi byder dig velkommen  
hvis du en dag vil med til spejder.



# HVOR JEG KOMMER FRA

AF EVELYN JARDORF MADSEN

NÆSGAARD EFTERSKOLE

Hvor jeg kommer fra, kommer varmen indefra, her er der ingen kære far.

Hvor jeg kommer fra, fylder lugten af popcorn og grusom grisestald luften. Blandingen af parfume som danner duften.

Hvor jeg kommer fra, rasler stenene på parkeringspladsen. De lange gange fyldt med stressen.

Hvor jeg kommer fra, hænger nyvasket vasketøj i lange baner. Teen der brænder vores alles ganer.

Hvor jeg kommer fra, er naturen fantastisk. Bladene fra træerne falder katastrofisk.

Hvor jeg kommer fra, lurer lugten af bål, i hår og tøj, i flere dage. Bentes panderet som ligger i maven som en klagende kage.

Hvor jeg kommer fra, er familie incest som en fabrikeret test.



# HVOR JEG KOMMER FRA

AF VILMA

Hvor jeg kommer fra, sker der kun skøre ting, hvor depotrummet er the shit og hvor folk sveder tit.

Hvor jeg kommer fra, bliver reglerne brudt, hvor natterend er fedt, men os bliver fortrudt.

Hvor man står på egne ben og man skal sørge for sine egne ting.

Hvor jeg kommer fra, lugter der af grisestald og lidt tjald.

Hvor jeg kommer fra, er der meget familie incest der er blevet en kæmpe protest.

Hvor jeg kommer fra, kan man være tryk i sine omgivelser, det kan også være svært til tider.

Man kan føle sig som en lille tøs som er trøstesløs og hjælpeløs.

Hvor jeg kommer fra, er alle i konstant bevægelse. Det er næsten bare forkælelse for det tomme væsen.

Hvor jeg kommer fra, er snus posen kun til at dulme uglerne i mosen.





# HVOR JEG KOMMER FRA

AF MARIE HONORÉ

NÆSGAARD EFTERSKOLE

Hvor jeg kommer fra er en afhængighed, en afhængighed til alle dem der inspirere, alle dem der respirere og først puster, når de har fået en booster.

Hvor jeg kommer fra er fravær, en forfærdelig finurlig frygt, en frygt for at fejle de følelsesløse forældresamtaler og de tarvelige tude irriterende terminsprøver.

Hvor jeg kommer fra bliver vores slinger til næste generations stubbekøbinge.

Hvor jeg kommer fra, kunne affektion ligeså godt være noget vi lærte i en lektion, en lektion om vores giftige grænser som selv de gamle grove genfærd kender til.

Hvor jeg kommer fra er mod blevet til vikingeblood, til alle de stolte der tør overgive deres krop til krystallisering.

Hvor jeg kommer fra er et sl3 rod der kærligt opstod, opstod på grund af sure sokker og drenge der ligger og gokker.





# HVOR JEG KOMMER FRA

AF CELINA MARIA KJERGAARD YDE

Hvor jeg kommer fra, løber de ture, de løber på mure, de løber op og ned ad trapperne, de løber om dagen de løber om natten, de løber for fnatten.

Hvor jeg kommer fra, fylder lyden for h15s mundharmonika gangene. Lyden af sang og latter skinner aldrig helt igennem når mundharmonikaens klag fylder vores fortabte barn.

Hvor jeg kommer fra, kan du ikke være alene uden skram, du kan ikke være som et rigtigt barn.

# HVOR JEG KOMMER FRA

AF FIONA HOLM FRAGTRUP

Hvor jeg kommer fra er der folk som laver natterend med bankende hjerter i halsen.

Og der er de artige som ligger trygt i deres senge med tunge øjenlåg.

Hvor jeg kommer fra brænder kærligheden, men er det nu ærligheden?

Hvor jeg kommer fra er varmen i andres arme.

Hvor jeg kommer fra taler man om at være melankolsk. Det minder om en depression. Men er det bare for at være symbolsk?

Hvor jeg kommer fra pjækker vi til det vækker en samvittighed.

Ind til vores pjæk gør vi er væk







# DUELIGHEDSMÆRKER

Mette Kit Jensen havde til FDF Eskilstrup og Saksøbing Spejderne forberedt en workshop hvor de deltagende børn og unge skulle udtænke og designe et duelighedsmærke til en kendt person fra byen. De skulle forholde sig til hvor i byen det skulle foregå og til sidst skulle de skabe duelighedsmærket i selvklebende folie.



HER HVOR VI BOR  
"Duelighedstegn til kendisser i byen"

Hvem er jeres person? (stilling, "rolle" i byen, hvad er personen kendt for? osv)

Henning Hansen, FDF Leder, "Slaske"

Hvilken udfordring vil I give vedkommende?

Klæde sig ud som dronning magrethe og bestille en pizza på Pissariaet mens han synger nummeret på Pissatn

Hvor i byen skal udfordringen foretages (kig på kortet)

på eskilstrup Pissaria

**DFD ESKILSTRUP**

Lav et mærke til vedkommende:  
piktogramstil  
Max 3 symboler  
Max 4 farver

Brug det selvklæbende folie og laminer mærket til side 18  
I bestemmer selv faconen på mærket

18





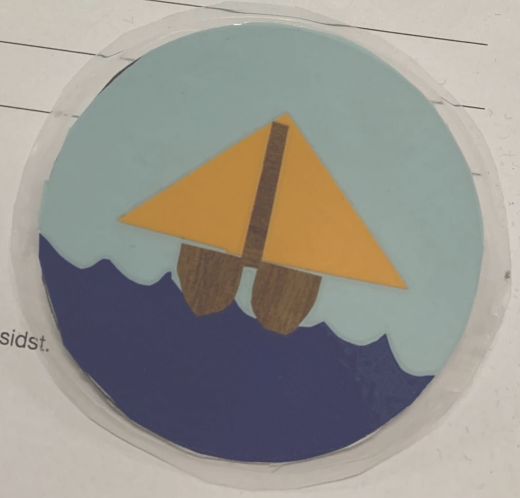
...steg til kendisser i byen"

...person? (stilling, "rolle" i byen, hvad er personen kendt for? osv)  
...er i gruppen, teltbore klub, spejder.

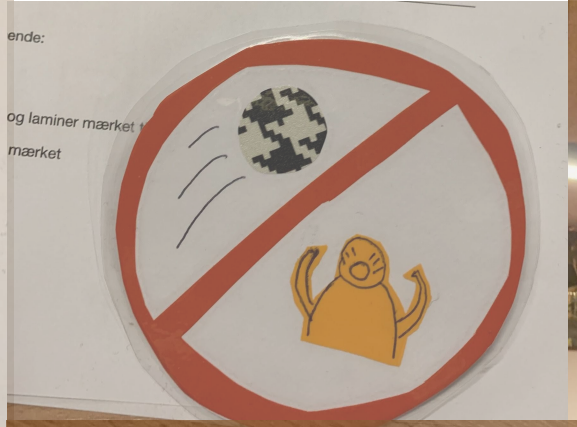
# SAKSKØBING SPEJDERNE

...give vedkommende?  
...telt op (kit kat)  
...anoer, mens de ligger i vandet  
...en nat

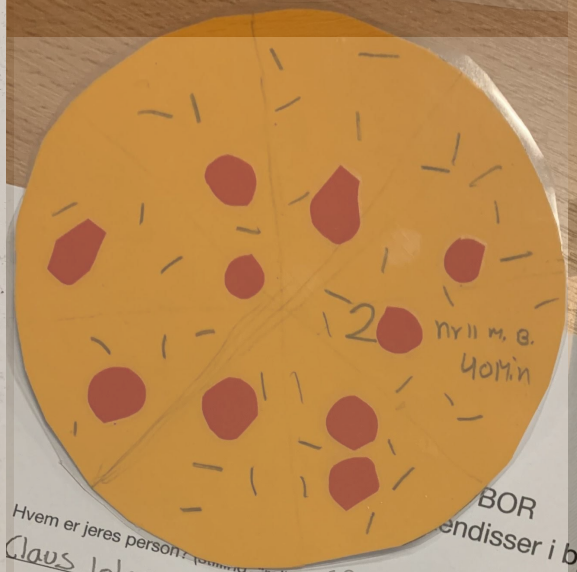
...retages (kig på kortet)  
...usgraven)



...ærket til sidst.



...ende:  
...og laminer mærket  
...mærket



...BOR  
...kendisser i by

Hvem er jeres person? (stilling, "rolle" i byen, hvad er personen kendt for? osv)  
...Claus Lohse, spejderleder





QJNE KAN  
IHKELUGTE







# TEKSTVÆRKER

Til Næsgaard Efterskoles Kunst- og Designlinje havde Mette Kit Jensen planlagt en workshop som tog udgangspunkt i tekst. Eleverne fik udleveret et udsnit af et kort over deres skole og skulle ud fra dette område skabe et tekstværk som fortalte om der hvor de bor. Hver gruppe fik specifikke materialer de skulle skabe værket med.



WORK BY BOW

FOR METROPOLITAN MUSEUM OF ART

© 2014 METROPOLITAN MUSEUM OF ART

1000 Fifth Avenue, New York, NY 10028

www.metmuseum.org

212 532 8600

212 532 9200

212 532 7100





1

2

3

S

M

E

D

!









VÆR

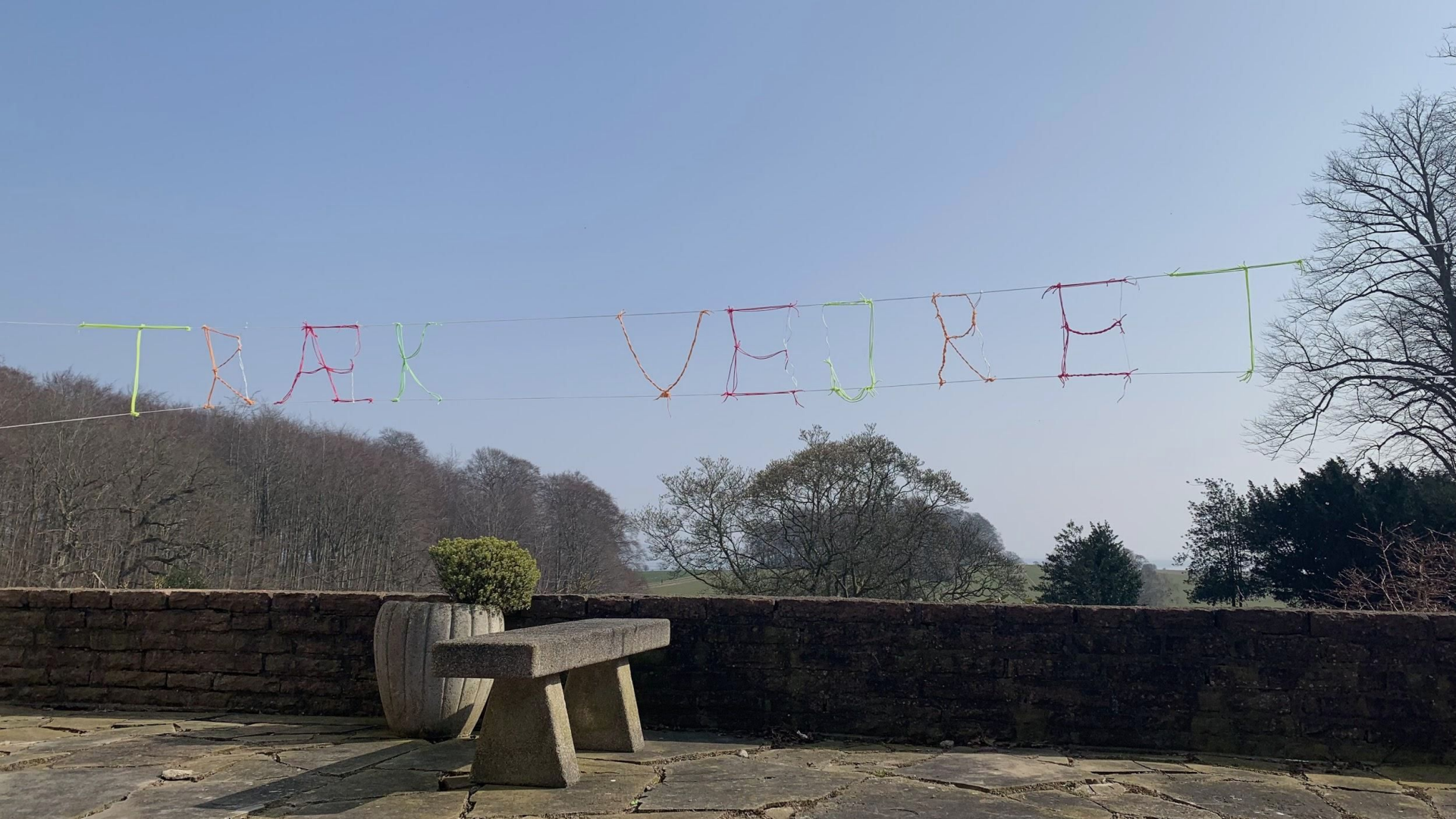


VELKOMME



















I AM  
NORMAL



# TAK TIL ALLE MEDVIRKENDE

Til sidst skal lyde en stor tak til alle de dygtige børn og unge. Tak til de gode samarbejdspartnere. Tak til de inspirerende kunstnerne. Tak til Guldborgsund Kommune og Kulturregion Storstrøm for at støtte projektet.

Det er vores ønske at skabe endnu flere inspirerende og fællesskabende kunst- og kulturprojekter for unge i landdistrikterne.

Susanne Schmidt  
Projektleder

KULTURFABRIKKEN